

QUELQUE GLOIRE BEAUCOUP D'AMOUR

N. II. Paroles de M.^r * * * Musique de F. J. NADERMAN.
Avec accompagnement de Harpe ou de Piano

Prix L^f 50^c

A Paris, Chez NADERMAN, Editeur de Musique et Facteur de Harpes Rue de la Loy

Passage de l'ancien café de Foy à la Clef d'Or.

Andante ma non troppo.

Canto

Piano
ou
Harpe

Quelque

gloi- re beaucoup d'amour embellis-sait mon exis-ten-ce et j'ignorais jusqu'à ce

jour cette peine qu'on nome absen- ce j'ignorais la tendre douleur dont mon

â-me est toujours rem- pli- c- ah? c'est le secret du bonheur c'est le secret du bon-
expres:

De la musique

...heur de ne plus quitter son a-mi... e ah? c'est le secret du bonheur c'est le secret du bon-

...heur de ne plus quitter son ami... e

2^e. Couplet.

La gloire me semble une erreur une brillante enchanteresse tout me pa-
rait faux et trompeur à tout je me désinté- res- se ô vous qui possédez le
cœur d'une fem-me tendre et ché-ri... e gar-dez le secret du bon-
heur gardez le secret du bonheur ne quittez jamais votre ami... e gardez le secret du bon-
heur gardez le secret du bonheur ne quittez jamais votre ami... e

3^e. Couplet.

Zé-li a ton doux souvenir soulage mon â-me oppressé... e mais un re-
gard sur l'ave-nir d'effroi pé-nètre ma pensèe... e l'absen-ce révèle à mon
cœur que ma vie heureu-se est fini... e on perd le secret du bon-
heur on perd le secret du bonheur dès que l'on quitte son ami... e on perd le secret du bon-
heur on perd le secret du bonheur dès que l'on quitte son ami... e